

## PROGRAMMA

### **JOHANN MICHAEL HAYDN (1737–1806)**

*Omnes amici mei* MH 277,1  
da Responsoria in Parasceve

*Tenebræ factæ sunt* MH 162

### **WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

*God is our refuge* KV 20

*Quærite primum regnum Dei* KV 86

*Kyrie* KV 90

### **FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)**

*Missa brevis Sancti Joannis de Deo* Hob. XXII:7  
(Kleine Orgelmesse)

*Kyrie*

*Gloria*

*Credo*

*Sanctus*

*Benedictus*

*Agnus Dei*

### **WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

*Inter natus mulierum* KV 72

Offertorium de Sancto Joanne Baptista

## CORO POLIFONICO ANTON BRUCKNER

### SOPRANI

Federica Berti, Tiziana Capriotti,  
Giuseppina D'Angelo, Laura Murialdo,  
Giuseppina Sguerso

### CONTRALTI

Daniela Piazza, Antonella Simonetti,  
Marta Sperati, Laura Zonza

### TENORE

Giorgio Anselmo

### BASSI

Roberto Bracco, Fabio Carmignani,  
Marco Caruti Antonelli, Cristiano Cerrato,

Il Coro, fondato a Savona nel 1987, è costituito da un gruppo di amici della musica corale, che praticano quest'attività mirata principalmente alla ricerca e proposizione delle composizioni vocali d'autore, sacre e profane, dal tardo Ottocento ai giorni nostri.

Il coro si è esibito in moltissimi concerti per varie istituzioni musicali e culturali italiane, sia a cappella che con accompagnamento orchestrale.

Ha partecipato in Italia a diverse rassegne corali, concorsi, manifestazioni concertistiche valendosi della collaborazione di affermati artisti del panorama italiano ed internazionale.

Tra le produzioni più significative si ricordano nel 1991 l'esecuzione in Prima Italiana in tempi moderni della Messa Solenne Op. 12 di César Franck, inoltre programmi interamente dedicati ad Anton Bruckner, Johannes Brahms, Dieterich Buxtehude, Gabriel Fauré, Edvard Grieg, Felix Mendelssohn-Bartoldy, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Philipp Telemann.

## MARCO ESPOSTO, direttore - organo\*

Savonese, diplomatosi in Pianoforte con Walter Ferrato al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, lì ha poi studiato Composizione nella classe di Adelchi Amisano.

Direttore artistico ed organizzativo della Pasqua Musicale Savonese (rassegna musicale negli Oratori storici di Savona) dalla sua fondazione (1981) fino al 1993, ha realizzato varie iniziative concertistiche, musicali e di spettacolo, trasmissioni radiofoniche, conversazioni musicali per le Stagioni Musicali del Teatro Comunale "Gabriello Chiabrera" di Savona.

Già membro della Commissione per le Attività Teatrali del Comune di Savona, già componente del Consiglio Direttivo della Scuola di Musica di Savona "Ferrato-Cilea", è membro del Comitato Direttivo dell'Associazione Carla e Walter Ferrato.

È fondatore e direttore dal 1987 del Coro Polifonico "Anton Bruckner" di Savona.

## CHIESA DI SAN PIETRO IN SAVONA

I Padri Carmelitani Scalzi che dal 1628 si trovavano a Savona, nel 1677, grazie ad un lascito di 15.000 scudi di moneta romana da parte di mons. Francesco Raimondo (protonotaro apostolico e chierico della reverenda Camera pontificia), terminarono di costruire in via Untoria una *Chiesa dedicata alla Madonna del Carmelo*, attigua al loro convento.

Nel 1802 vi fu trasferito il titolo parrocchiale della Chiesa di San Pietro Vicina al porto a seguito della sua demolizione (le cui strutture sono oggi visibili alla fine di via Pia incrocio con via Sansoni prima dell'Archivolto G. Savonese). Questa antica chiesa di San Pietro dal 1543 al 1556 supplì la Cattedrale di Santa Maria di Castello (distrutta nel 1528 dai genovesi con l'antica città costruita sul Priamàr). Dal 1684 la Chiesa di San Pietro fu eretta in Arcipretura.

L'attuale chiesa è lunga 30 metri e larga 16, fu progettata su disegno dell'architetto savonese Battista Testa ed eseguita dal perito della Repubblica di Genova dal 1644.

Il *pulpito* di marmo fu realizzato nel 1863. L'affresco del catino con la *Predicazione di San Pietro* e sopra il presbiterio con la *Consegna delle Chiavi*, sono del savonese Lazzaro De Maestri e l'indoratura degli interni è di Pietro Delucchi (1853). Nell'abside troviamo un quadro della *Vergine del Carmelo* pregevolissima opera di Domenico Piola (1627-1703). La prima cappella a destra è dedicata a *Sant'Andrea Avellino* e presenta un quadro, opera di Gerolamo Brusco (1742-1820). La seconda cappella a destra è dedicata a *Santa Teresa d'Avila* e contiene una tela sull'*Estasi della Santa (Trasverberazione)*, opera del genovese Domenico Parodi (1630-1702). La prima cappella a sinistra è dedicata a *San Giovanni della Croce*, riformatore del Carmelo con una tela alla parete del savonese Agostino Ratti (1699-1775). La seconda cappella a sinistra è dedicata a Sant'Anna: qui si trova un quadro raffigurante la Sacra Famiglia, opera dello stesso A. Ratti, il cui bozzetto è visibile presso la Pinacoteca Civica di Savona. Nel presbiterio è stato realizzato nel 1989 un *altare* in marmo sorretto da colonne in plexiglas, opera dell'architetto Giovanni Grossi-Bianchi di Genova. Sulla cantoria nella controfacciata spicca l'*organo* positivo opera dei Fratelli Agati, costruito nel 1857 e restaurato nel 1973 dalla ditta Corno di Bernate di Arcore (Mi), utilizzato sia a scopo liturgico, sia per concerti di organo.

La *facciata* ondulata nello stile barocco, opera del maestro Bartolomeo Bagutti è arricchita da quattro statue poste in altrettante nicchie: San Pietro, San Giuseppe, Santa Teresa, San Giovanni della Croce, opere di Antonio Brilla (1813-1891).

*Si ringrazia*  
**la Comunità dei Padri Carmelitani Scalzi,**  
**il Priore P. Enrico Redaelli O.C.D.**  
**Parroco di San Pietro**  
**per l'ospitalità.**

*con il sostegno di*



CARLA E WALTER FERRATO  
ASSOCIAZIONE

[www.brucknet.it](http://www.brucknet.it)



**Mercoledì 5 luglio 2023**  
**ore 21.00**

**Chiesa di San Pietro**  
**Via Untoria**  
**Savona**

# Concerto

*musiche di*  
*Johann Michael Haydn*  
*Franz Joseph Haydn*  
*Wolfgang Amadeus Mozart*

**Coro Anton Bruckner di Savona**

**Marco Esposto**  
direttore, organo

INGRESSO LIBERO